

1. சிறந்த புதுமுக கலைஞர்
2. பாடலில் சிறந்த குரல்வளம் மிக்க பாடகர்
3. பாடலில் சிறந்த குரல்வளம் மிக்க பாடகி
4. பாடலில் சிறந்த இருகுரலிசை / குழு / ஒருங்கிணைந்த படைப்பு
5. சிறந்த நாட்டுப் புற / கானா பாடல்
6. சிறந்த ரோக் பாடல்
7. சிறந்த ஹிப் ஹோப் / ரேப் பாடல்
8. சிறந்த போப் / சமகாலத்திய பல்லிசை பாடல்
9. சிறந்த திரைப்படத்தில் / நாடகத்தில் இடம்பெற்ற பாடல்
10. சிறந்த பக்திப் பாடல்
11. பாடலில் சிறந்த இசைக் கோர்வை
12. சிறந்த ஒலிப்பதிவு கொண்ட இசைத் தட்டு
13. சிறந்த படக்காட்சி அமைப்பு கொண்ட பாடல்
14. சிறந்த இசைத்தட்டின் முகப்பு
15. சிறந்த பாடல்
16. சிறந்த இசைத்தட்டு
17. கெம்பாரா (Kembara) விருது (சர்வதேச விருது)
18. 'ஸ்ரீ விராமா' (Sri Wirama) விருது (வாழ்நாள் சாதனையாளர் விருது)

## மலேசிய இந்தியர் இசை விருது 2013இன் விதமுறைகள்

### விதிமுறைகள் - நிபந்தனைகள்

- 1) மலேசியாவில் 1 ஜனவரி 2010 முதல் 31 டிசம்பர் 2012 வரையிலான காலகட்டத்தில் வெளியீடு கண்ட இசைத்தட்டு மற்றும் தனிப்பாடல் மட்டுமே பரிந்துரைக்கு ஏற்றுக் கொள்ளப்படும். இருப்பினும் சிறந்த புதுமுக கலைஞருக்கான பிரிவு மட்டுமே அவர்தம் இசைத்தட்டு அல்லது தனிப்பாடல் 1 ஜனவரி 2010 முதல் 31 டிசம்பர் 2012இல் வெளியீடு கண்டிருக்க வேண்டும்.
- 2) வெளியீட்டு தேதியின் வரையறை
  - (அ) ஸ்தூலமான (PHYSICAL) இசைத் தட்டுக்கு அவை பொது மக்களுக்கு முழு ஸ்தூல வழவிலே விற்பனைக்குக் கிடைக்கப்பெற்ற தேதியில் இருந்து கணிக்கப்படும்.
  - (ஆ) இலக்க (DIGITAL) முறை வழவிலான இசைத்தட்டுக்கு அவை பொது மக்களுக்கு இலக்க முறை வழவில் விற்பனைக்குக் கிடைக்கப்பெற்ற தேதியில் இருந்து கணிக்கப்படும். பாடல்கள் பாதியோ சிறு பகுதியோ \*True Tones அல்லது \* Ringback Tones வழவில் இல்லாமல் முழு பகுதியும் பதிவிறக்கம் செய்யக்கூடிய தகுதியில் இருந்தல் அவசியம்.
  - (இ) சிறந்த பாடல் மற்றும் சிறந்த இசைக் கோர்வைக்கான பிரிவுக்கு மட்டும் பாடல் ஸ்தூல வழவிலோ அல்லது இலக்க முறை வழவிலோ விற்பனைக்குக் கிடைக்கப்பெற்ற முதல் தேதியிலிருந்து கணிக்கப்படும்.
3. பரிந்துரைகள் Recording Industry Association of Malaysia (RIM)இன் நன்மை பெறும் அங்கத்துவம் பெற்ற ஒலிப்பதிவு நிறுவனங்கள் மற்றும் தயாரிப்பு நிறுவனங்களிடம் இருந்து வரவேற்கப்படுகிறது. அதைத்தவிர இந்திய இசைத் துறையில் சம்பந்தப்பட்டிருக்கும் தனி நபரும் நிறுவனங்களும் கூட இப்பரிந்துரைகளை அனுப்பலாம்.
4. ஒவ்வொரு விருது வகைக்கும் ஒவ்வொரு பரிந்துரையோடு ஒரு பரிந்துரை பாரம் மற்றும் ஒரு ஒலிப்பதிவு வட்டு (Compact Disc), வீடியோ குறுந்தட்டு (Disc) அல்லது டிஜிட்டல் குறுந்தட்டு (இருந்தால்) இணைக்கப்பட வேண்டும்.
5. பங்கேற்கும் அனைத்து கலைஞர்களும் நேரடியாக RIM உறுப்பியம் பெற்ற ஒலிப்பதிவு நிறுவனங்கள் தயாரிப்பு நிறுவனங்களுடன் ஒப்பந்தம் செய்திருத்தல் வேண்டும். அல்லது பின்வரும் நிபந்தனைகளைப் பூர்த்திச் செய்திருந்தால் தகுதி என கருதப்படும்.
  - (அ) மலேசியக் குடியரிமை பெற்ற கலைஞர்
  - (ஆ) பங்கேற்கும் கலைஞர்களின் நிரந்தர குடியிருப்புவரிமை விருதளிப்புக்கு முன் இரண்டு ஆண்டுகள் தொடர்ச்சியாக ஒவ்வொரு ஆண்டும் குறைந்தபட்சம் ஆறு மாதங்கள் மலேசியாவில் வாழ்ந்திருத்தல் அவசியம். (தற்போதைய தகுதி காலமும் முந்தைய தகுதி காலமும் கவனிக்கப்படும்) குழுக்காளாக இருந்தால் குழுவின் குறைந்தது 60 சதவிகிதம் உறுப்பினர்கள் மேல் சொல்லப்பட்ட நிபந்தனைகளைப் பூர்த்திச் செய்திருக்க வேண்டும். இருதரலிசைப் பிரிவில் இரு கலைஞர்களுமே மலேசியர்களாக இருத்தல் அவசியம்.

- 6) **இசையமைப்பாளர்களும் பாடலாசிரியர்களும் பின்வரும் நிபந்தனைகளைப் பூர்த்திச் செய்தால் தகுதி என கருதப்படும்.**
- (அ) **குறிப்பிட்ட இசையமைப்பாளர் / பாடலாசிரியர் மலேசியாவில் குடியரிமைப் பெற்றவராக இருத்தல் அவசியம்.**
- (ஆ) **குறிப்பிட்ட இசையமைப்பாளர் / பாடலாசிரியர் நிரந்தரக் குடியிருப்பு நிலை பெற்றிருக்க வேண்டும். மேலும், விருதளிப்புக்கு முன் இரண்டு ஆண்டுகள் தொடர்ச்சியாக ஒவ்வொரு ஆண்டும் குறைந்தபட்சம் ஆறு மாதங்கள் மலேசியாவில் வாழ்ந்திருத்தல் அவசியம்.**  
(தற்போதைய தகுதி காலமும் முந்தைய தகுதி காலமும் கவனிக்கப்படும்)
7. **பரிந்துரைகளை சரியாக மற்றும் ஏற்ற வகையான பிரிவுக்கு பரிந்துரைப்பது பரிந்துரை செய்யும் நபர்களின் முழுமை பொறுப்பாகும். அப்படி நுழைவுகளில் தவறாக தகவல்கள் இருந்தாலும் தேவையான தகவல்களைச் சமர்ப்பிக்காமல் இருந்தாலும் அவை தகுதியற்றவைகளாக கருதப்படும். நிராகரிக்கப்பட்ட பரிந்துரைகளின் கட்டணம் திரும்பப் பெற இயலாது.**
8. **பரிந்துரைகளைச் சமர்ப்பிப்பதன் மூலம் பரிந்துரை செய்யும் நபர்கள் பரிந்துரைகள் செய்யப்பட்ட பாடல்கள் / படக்காட்சிகள் / முகப்புகள் மற்றும் சம்பந்தப்பட்ட விளம்பரப் பொருட்களை மீண்டும் ஒலிப்பதிவு / விளம்பரம் செய்யும் உரிமையும் உரிமங்களையும் \*RIMக்கு வெளிப்படையாகவும் தீர்மானத்துடனும் வழங்குகிறது என்று அர்த்தப்படும். இதில் படிமங்களும் புகைப்படங்களும் கூட அடங்கும். இதன் முக்கிய நோக்கம் மலேசிய இந்தியர் இசை விருதளிப்பு விழாவின் விளம்பர நோக்கத்திற்காகவும் அதற்கும் அப்பால், மலேசிய இசைத் துறையின் ப் நன்மைக்காகவும் அமையும்.**
9. **ஒரு ஒலிதட்டில் குறைந்தபட்சம் 5 பாடல்கள் அடங்கி இருக்க வேண்டும். மொத்த நேரம் 15 நிமிடங்களுக்குக் குறையாமல் இருத்தல் அவசியம்.**

10. சிறந்த இசைக் கோர்வை, சிறந்த இசைத் தட்டின் முகப்பு மற்றும் சிறந்த படக்காட்சி அமைப்பு கொண்ட பாடல் பிரிவுகளைத் தவிர நீதிபதிகளின் முடிவு வழங்கும் நோக்கத்திற்கென ஒலிபதிவு வட்டி (Compact Disc) Marker Pen-இல் அடையாளம் குறியிட வேண்டும். (ஆன்டின் சிறந்த இசைத்தட்டுக்கு ஒன்று முதல் மூன்று பாடல்வரை முன்னுரிமையின் படி சமர்ப்பிக்க வேண்டும்)
11. ஒவ்வொரு பரிந்துரைக்கும் நுழைவுக் கட்டணம்: மலேசிய ரிங்கிட் 50 மட்டும்.  
மொத்த தொகைக்கான கட்டணத்தையும் காசோலையில் Recording Industry Association of Malaysia என்று எழுதப்பட வேண்டும். (உதாரணத்திற்கு கலைஞர் / இசைத்தட்டு / பாடல் மூன்று வகைப்படும் - 'பாடலில் சிறந்த குரல் வளம் (ஆன்)' 'சிறந்த இசைத்தட்டு' மற்றும் ஆன்டின் சிறந்த பாடலுக்கான மொத்த பரிந்துரை கட்டணம் மலேசிய ரிங்கிட் 150.00 ஆகும்)
12. பரிந்துரைகளை கீழ்வரும் முகவரிக்கு இறுதி நாளான 31 மே 2013 (வெள்ளிக்கிழமை) மாலை 5.00 மணிக்குள் சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.

RIM Industry Association of Malaysia  
L-8, 8th Floor, Block L,  
No.2, Jalan Solaris Mon't Kiara,  
50480 Kuala Lumpur.  
Tel:(03)6207 2800 Fax(03) 6207 2900  
Email: jumiza.judin@rimgroup.my or weiwei@rimgroup.my

மேல் விவரங்களுக்கு Ms.Jumiza Judin / Ms. Wei Wei ஆகியோருடன் நேரடியாக தொடர்பு கொள்ளலாம்.

## பிரிவுகள்

### 1. சிறந்த புதுமுக கலைஞர்

தகுதியுடைய கலைஞருக்கான விருது. இந்தப் பிரிவு புதிய கலைஞர், தனி பாடகர் அல்லது குழுவுக்கான பிரிவு. சம்பந்தப்பட்டவர்களுக்கு மலேசியாவில் புது அடையாளத்தை உருவாக்கிய முதல் ஒளிப்பதிவை வெளியீடு செய்திருக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு கலைஞரும் நிச்சயமாக ஒரு பாடலை மட்டுமே இந்தப் பிரிவுக்கு சமர்ப்பிக்க முடியும்.

கட்டளை விதிகள் :

- தோற்றம்
- படைப்பாற்றல்
- குரல் வளம்
- முதல் இசைத்தட்டு / தனிப்பாடலாக இருத்தல் அவசியம்
- குறைந்தபட்சம் 60 விழுக்காடு தமிழ்மொழி ஆளுமை இருக்க வேண்டும்
- 100 விழுக்காடு மலேசியர்களால் இசையமைக்கப்பட்டு எழுதப்பட்டு அடிப்படை தகுதிக்கு உட்பட்டதாக இருக்க வேண்டும்.
- அடிப்படை ஒலிப்பதிவு, ஒலிக்கலவை மற்றும் \*Mastering குறைந்தபட்சம் 60 விழுக்காடு மலேசிய ஒலிக்கூடங்களில் செய்யப்பட்டதாக இருக்க வேண்டும்.
- பரிந்துரைகள் மலேசியாவில் 1 ஜனவரி 2012இல் இருந்து 31 டிசம்பர் 2012 கலாக்கட்டத்தில் மலேசியாவில் வெளியீடு கண்டிருக்க வேண்டும்.

சமர்ப்பிக்க வேண்டியவை

- பதிவு வெட்டு \*Compact Disc
- பாடலின் படக்காட்சி (\*VCD,DVD)
- நாளிதழ்களின் கட்டுரைகள் (10 பிரதிகள்)
- கலைஞரின் வாழ்க்கை குறிப்பு (10 பிரதிகள்)
- கலைஞரின் அடையாள அட்டை / பயண அட்டை \*Passport நகல்
- உயர் தெளிவான ( 1MBக்கு மேற்பட்ட) மென்மை நகலில்
- \*soft copy 5 வெவ்வேறு புகைப்படங்கள் அடங்கிய DVD/CD

### 2. சிறந்த குரல் வளம் மிக்க பாடகர்

தகுதியுடைய கலைஞருக்கான விருது. தனிக்குரல் படைப்பு

கட்டளை விதிகள்

- பாடலை பாடி விளங்க வைக்கும் விதம்
- பாடும் நுட்பம்
- குரல் கட்டுப்பாடு
- பாவம் & மொழி உச்சரிப்பு
- சொல் சுத்தம்
- ஒலிவளம்
- குரல்வளம்
- சுருதி
- குறைந்த பட்சம் 60 விழுக்காடு தமிழ்மொழி திறமை
- 100 விழுக்காடு மலேசியர்களால் இசையமைக்கப்பட்டு எழுதப்பட்டு அடிப்படை தகுதிக்கு உட்பட்டதாக இருக்க வேண்டும்.
- அடிப்படை ஒலிப்பதிவு, ஒலிக்கலவை மற்றும் \*Mastering குறைந்தபட்சம் 60 விழுக்காடு மலேசிய ஒலிக்கூடங்களில் செய்யப்பட்டதாக இருக்க வேண்டும்.

சமர்ப்பிக்க வேண்டியவை

- பதிவு வெட்டு \*Compact Disc
- கலைஞரின் அடையாள அட்டை / பயண அட்டை \*Passport நகல்
- உயர் தெளிவான ( 1MBக்கு மேற்பட்ட) மென்மை நகலில்
- \*soft copy 5 புகைப்படங்கள் அடங்கிய DVD/CD

### 3. சிறந்த குரல் வளம் மிக்க பாடலி

தகுதியுடைய கலைஞருக்கான விருது. தனிக்குரல் படைப்பு

கட்டளை விதிகள்

- பாடலை பாடி விளங்க வைக்கும் விதம்
- பாடும் நுட்பம்
- குரல் கட்டுப்பாடு
- பாவம் & மொழி உச்சரிப்பு
- சொல் சுத்தம்
- ஒலிவளம்
- குரல்வளம்
- சுருதி
- குறைந்த பட்சம் 60 விழுக்காடு தமிழ்மொழி திறமை அல்லது ஆளுமை.
- 100 விழுக்காடு மலேசியர்களால் திசையமைக்கப்பட்டு எழுதப்பட்டு அடிப்படை தகுதிக்கு உட்பட்டதாக இருக்க வேண்டும்.
- அடிப்படை ஒலிப்பதிவு, ஒலிக்கலைவ மற்றும் \*Mastering குறைந்தபட்சம் 60 விழுக்காடு மலேசிய ஒலிக்கூடங்களில் செய்யப்பட்டதாக இருக்க வேண்டும்.

சமர்ப்பிக்க வேண்டியவை

- பதிவு வெட்டு \*Compact Disc
- கலைஞரின் அடையாள அட்டை / பயண அட்டை \*Passport நகல்
- உயர் தெளிவான ( 1MBக்கு மேற்பட்ட) மென்மை நகலில்
- \*soft copy 5 புகைப்படங்கள் அடங்கிய DVD/CD

### 4. பாடலில் சிறந்த இருகுரலிசை / குழு / ஒருங்கிணைந்த படைப்பு

தகுதியுடைய கலைஞருக்கான விருது. உருவாக்கப்பட்ட இருவர் அல்லது குழு அல்லது ஒருங்கிணைந்த கூட்டணி தகுதி.

கட்டளை விதிகள்

- இருவர் / குழு / ஒருங்கிணைந்த கூட்டணி
- பாடலை பாடி விளங்க வைக்கும் விதம்
- பாடும் நுட்பம்
- குரல் கட்டுப்பாடு
- பாவம் & மொழி உச்சரிப்பு
- சொல் சுத்தம்
- ஒலிவளம்
- குரல்வளம்
- சுருதி
- குறைந்த பட்சம் 60 விழுக்காடு தமிழ்மொழி திறமை அல்லது ஆளுமை.
- 100 விழுக்காடு மலேசியர்களால் திசையமைக்கப்பட்டு எழுதப்பட்டு அடிப்படை தகுதிக்கு உட்பட்டதாக இருக்க வேண்டும்.
- அடிப்படை ஒலிப்பதிவு, ஒலிக்கலைவ மற்றும் \*Mastering குறைந்தபட்சம் 60 விழுக்காடு மலேசிய ஒலிக்கூடங்களில் செய்யப்பட்டதாக இருக்க வேண்டும்.

சமர்ப்பிக்க வேண்டியவை

- பதிவு வெட்டு \*Compact Disc
- கலைஞரின் அடையாள அட்டை / பயண அட்டை \*Passport நகல்
- உயர் தெளிவான ( 1MBக்கு மேற்பட்ட) மென்மை நகலில்
- \*soft copy 5 புகைப்படங்கள் அடங்கிய DVD/CD

## 5. சிறந்த நாட்டுப்புற / கானா பாடல்

தகுதியுடைய கலைஞருக்கான விருது. இசையமைப்பாளர்களுக்கும் பாடலாசிரியர்களுக்கும் தகுதியுடைய காலகட்டத்தில் வெளியீடு செய்யப்பட்ட புதிய பாடலாக இருக்க வேண்டும். இந்தப் பிரிவு தனிதரல் / இருதரலிசை அல்லது குழுப் பாடல்களுக்கானவை

கட்டளை விதிகள்:

- நீதிபதிகளின் முடிவு இசை வகையின் விண்ணப்பம் பொருத்தே அமையும்
- பாடலின் தரம்
- மெட்டு
- பாடல் வரிகள்
- இசைக்கோர்வை
- ஒலிப்பதிவு மற்றும் வெளியீடு தரம்
- குரல் படைப்பு (தேவைப்பட்டால்)
- குறைந்த பட்சம் 60 விழுக்காடு தமிழ்மொழி திறமை அல்லது ஆளுமை.
- 100 விழுக்காடு மலேசியர்களால் இசையமைக்கப்பட்டு எழுதப்பட்டு அடிப்படை தகுதிக்கு உட்பட்டதாக இருக்க வேண்டும்.
- அடிப்படை ஒலிப்பதிவு, ஒலிக்கலை மற்றும் \*Mastering குறைந்தபட்சம் 60 விழுக்காடு மலேசிய ஒலிக்கூடங்களில் செய்யப்பட்டதாக இருக்க வேண்டும்.

சமர்ப்பிக்க வேண்டியவை

- பதிவு வெட்டு \*Compact Disc
- கலைஞர், இசையமைப்பாளர், பாடலாசிரியரின் அடையாள அட்டை / பயண அட்டை \*Passport நகல்
- உயர் தெளிவான ( 1MBக்கு மேற்பட்ட) மென்மை நகலில்
- \*soft copy 5 புகைப்படங்கள் அடங்கிய DVD/CD
- பாடல் வரிகளின் நகல் A4 அளவில் \*Aerial font pitch 12ஆல் பெரிய எழுத்துகளில் இருக்க வேண்டும். (ஒலிப்பதிவு, இசையமைப்பாளர், நிறுவனத்தின் பெயர் மற்றும் பாடலாசிரியர் பெயர் தேவையில்லை)

## 6. சிறந்த ரோக் பாடல்

தகுதியுடைய கலைஞருக்கான விருது. இசையமைப்பாளர்களுக்கும் பாடலாசிரியர்களுக்கும் தகுதியுடைய காலகட்டத்தில் வெளியீடு செய்யப்பட்ட புதிய பாடலாக இருக்க வேண்டும். இந்தப் பிரிவு தனிதரல் / இருதரலிசை அல்லது குழுப் பாடல்களுக்கானவை

கட்டளை விதிகள்

- நீதிபதிகளின் முடிவு இசை வகையின் விண்ணப்பம் பொருத்தே அமையும்
- \*(Hard Rock, Metal, Trash, Nu Metal, Rap Core முதலியவை)
- பாடலின் தரம் & மெட்டு
- பாடல் வரிகள் & இசைக்கோர்வை
- ஒலிப்பதிவு மற்றும் வெளியீடு தரம்
- குரல் படைப்பு (தேவைப்பட்டால்)
- குறைந்த பட்சம் 60 விழுக்காடு தமிழ்மொழி திறமை அல்லது ஆளுமை.
- 100 விழுக்காடு மலேசியர்களால் இசையமைக்கப்பட்டு எழுதப்பட்டு அடிப்படை தகுதிக்கு உட்பட்டதாக இருக்க வேண்டும்.
- அடிப்படை ஒலிப்பதிவு, ஒலிக்கலை மற்றும் \*Mastering குறைந்தபட்சம் 60 விழுக்காடு மலேசிய ஒலிக்கூடங்களில் செய்யப்பட்டதாக இருக்க வேண்டும்.

சமர்ப்பிக்க வேண்டியவை

- பதிவு வெட்டு \*Compact Disc
- கலைஞர், இசையமைப்பாளர், பாடலாசிரியரின் அடையாள அட்டை / பயண அட்டை \*Passport நகல்
- உயர் தெளிவான ( 1MBக்கு மேற்பட்ட) மென்மை நகலில்
- \*soft copy 5 புகைப்படங்கள் அடங்கிய DVD/CD
- பாடல் வரிகளின் நகல் A4 அளவில் \*Aerial font pitch 12ஆல் பெரிய எழுத்துகளில் இருக்க வேண்டும். (ஒலிப்பதிவு, இசையமைப்பாளர், நிறுவனத்தின் பெயர் மற்றும் பாடலாசிரியர் பெயர் தேவையில்லை)

## 7. சிறந்த ஹிப் ஹோப் பாடல்

தகுதியுடைய கலைஞருக்கான விருது. இசையமைப்பாளர்களுக்கும் பாடலாசிரியர்களுக்கும் தகுதியுடைய காலகட்டத்தில் வெளியீடு செய்யப்பட்ட புதிய பாடலாக இருக்க வேண்டும். இந்தப் பிரிவு தனிக்ரஸ் / இருதரலிசை அல்லது குழுப் பாடல்களுக்கானவை

கட்டளை விதிகள்

- நீதிபதிகளின் முடிவு இசை வகையின் விண்ணப்பம் பொருத்தே அமையும்
- பாடலின் தரம்
- மொட்டு
- பாடல் வரிகள்
- இசைக்கோர்வை
- ஒலிப்பதிவு மற்றும் வெளியீடு தரம்
- குரல் படைப்பு (தேவைப்பட்டால்)
- குறைந்த பட்சம் 60 விழுக்காடு தமிழ்மொழி திறமை அல்லது ஆளுமை.
- 100 விழுக்காடு மலேசியர்களால் இசையமைக்கப்பட்டு எழுதப்பட்டு அடிப்படை தகுதிக்கு உட்பட்டதாக இருக்க வேண்டும்.
- அடிப்படை ஒலிப்பதிவு, ஒலிக்கலை மற்றும் \*Mastering குறைந்தபட்சம் 60 விழுக்காடு மலேசிய ஒலிக்கூடங்களில் செய்யப்பட்டதாக இருக்க வேண்டும்.

சமர்ப்பிக்க வேண்டியவை

- பதிவு வெட்டு \*Compact Disc
- கலைஞர், இசையமைப்பாளர், பாடலாசிரியரின் அடையாள அட்டை / பயண அட்டை \*Passport நகல்
- உயர் தெளிவான ( 1MBக்கு மேற்பட்ட) மென்மை நகலில்
- \*soft copy 5 புகைப்படங்கள் அடங்கிய DVD/CD
- பாடல் வரிகளின் நகல் A4 அளவில் \*Aerial font pitch 12இல் பெரிய எழுத்துகளில் இருக்க வேண்டும். (ஒலிப்பதிவு, இசையமைப்பாளர், நிறுவனத்தின் பெயர் மற்றும் பாடலாசிரியர் பெயர் தேவையில்லை)

## 8. சிறந்த குரல் / Contemporary (சமக்காலத்திய பல்விசை) பாடல்

தகுதியுடைய கலைஞருக்கான விருது. இசையமைப்பாளர்களுக்கும் பாடலாசிரியர்களுக்கும் தகுதியுடைய காலகட்டத்தில் வெளியீடு செய்யப்பட்ட புதிய பாடலாக இருக்க வேண்டும். இந்தப் பிரிவு தனிக்ரஸ் / இருதரலிசை அல்லது குழுப் பாடல்களுக்கானவை

கட்டளை விதிகள்

- நீதிபதிகளின் முடிவு இசை வகையின் விண்ணப்பம் பொருத்தே அமையும்
- \*(Dance, Electronic, Ballad, Soundtracks, R&B, Fusion &Jazz)
- பாடலின் தரம் & மொட்டு
- பாடல் வரிகள்
- இசைக்கோர்வை
- ஒலிப்பதிவு மற்றும் வெளியீடு தரம்
- குரல் படைப்பு (தேவைப்பட்டால்)
- குறைந்த பட்சம் 60 விழுக்காடு தமிழ்மொழி திறமை அல்லது ஆளுமை.
- 100 விழுக்காடு மலேசியர்களால் இசையமைக்கப்பட்டு எழுதப்பட்டு அடிப்படை தகுதிக்கு உட்பட்டதாக இருக்க வேண்டும்.
- அடிப்படை ஒலிப்பதிவு, ஒலிக்கலை மற்றும் \*Mastering குறைந்தபட்சம் 60 விழுக்காடு மலேசிய ஒலிக்கூடங்களில் செய்யப்பட்டதாக இருக்க வேண்டும்.

சமர்ப்பிக்க வேண்டியவை

- பதிவு வெட்டு \*Compact Disc
- கலைஞர், இசையமைப்பாளர், பாடலாசிரியரின் அடையாள அட்டை / பயண அட்டை \*Passport நகல்
- உயர் தெளிவான ( 1MBக்கு மேற்பட்ட) மென்மை நகலில்
- \*soft copy 5 புகைப்படங்கள் அடங்கிய DVD/CD
- பாடல் வரிகளின் நகல் A4 அளவில் \*Aerial font pitch 12இல் பெரிய எழுத்துகளில் இருக்க வேண்டும். (ஒலிப்பதிவு, இசையமைப்பாளர், நிறுவனத்தின் பெயர் மற்றும் பாடலாசிரியர் பெயர் தேவையில்லை)



## 9. சிறந்த திரைப்படத்தில் / நாடகத்தில் கீடம்பெற்ற பாடல்

தகுதியுடைய கலைஞருக்கான விருது. இசையமைப்பாளர்களுக்கும் பாடலாசிரியர்களுக்கும் தகுதியுடைய காலகட்டத்தில் வெளியீடு செய்யப்பட்ட புதிய பாடலாக இருக்க வேண்டும். இந்தப் பிரிவு தனிக்ரஸ் / இருகுரலிசை அல்லது குழுப் பாடல்களுக்கானவை

கட்டளை விதிகள்

- பாடலின் தரம்
- மெட்டு
- பாடல் வரிகள்
- இசைக்கோர்வை
- ஒலிப்பதிவு மற்றும் வெளியீடு தரம்
- குரல் படைப்பு (தேவைப்பட்டால்)
- குறைந்த பட்சம் 60 விழுக்காடு தமிழ்மொழி திறமை அல்லது ஆளுமை.
- 100 விழுக்காடு மலேசியர்களால் இசையமைக்கப்பட்டு எழுதப்பட்டு அடிப்படை தகுதிக்கு உட்பட்டதாக இருக்க வேண்டும்.
- அடிப்படை ஒலிப்பதிவு, ஒலிக்கலை மற்றும் \*Mastering குறைந்தபட்சம் 60 விழுக்காடு மலேசிய ஒலிக்கூடங்களில் செய்யப்பட்டதாக இருக்க வேண்டும்.

சமர்ப்பிக்க வேண்டியவை

- பதிவு வெட்டு \*Compact Disc
- கலைஞர், இசையமைப்பாளர், பாடலாசிரியரின் அடையாள அட்டை / பயண அட்டை \*Passport நகல்
- உயர் தெளிவான ( 1MBக்கு மேற்பட்ட) மென்மை நகலில்
- \*soft copy 5 புகைப்படங்கள் அடங்கிய DVD/CD
- பாடல் வரிகளின் நகல் A4 அளவில் \*Aerial font pitch 12ஆல் பெரிய எழுத்துகளில் இருக்க வேண்டும். (ஒலிப்பதிவு, இசையமைப்பாளர், நிறுவனத்தின் பெயர் மற்றும் பாடலாசிரியர் பெயர் தேவையில்லை)

## 10. சிறந்த பக்திப் பாடல்

தகுதியுடைய கலைஞருக்கான விருது. இசையமைப்பாளர்களுக்கும் பாடலாசிரியர்களுக்கும் தகுதியுடைய காலகட்டத்தில் வெளியீடு செய்யப்பட்ட புதிய பாடலாக இருக்க வேண்டும். இந்தப் பிரிவு தனிக்ரஸ் / இருகுரலிசை அல்லது குழுப் பாடல்களுக்கானவை

கட்டளை விதிகள்

- நீதிபதிகளின் முடிவு இசை வகையின் விண்ணப்பம் பொருத்தே அமையும்
- பாடலின் தரம்
- மெட்டு
- பாடல் வரிகள்
- இசைக்கோர்வை
- ஒலிப்பதிவு மற்றும் வெளியீடு தரம்
- குரல் படைப்பு (தேவைப்பட்டால்)
- குறைந்த பட்சம் 60 விழுக்காடு தமிழ்மொழி திறமை அல்லது ஆளுமை.
- 100 விழுக்காடு மலேசியர்களால் இசையமைக்கப்பட்டு எழுதப்பட்டு அடிப்படை தகுதிக்கு உட்பட்டதாக இருக்க வேண்டும்.
- அடிப்படை ஒலிப்பதிவு, ஒலிக்கலை மற்றும் \*Mastering குறைந்தபட்சம் 60 விழுக்காடு மலேசிய ஒலிக்கூடங்களில் செய்யப்பட்டதாக இருக்க வேண்டும்.

சமர்ப்பிக்க வேண்டியவை

- பதிவு வெட்டு \*Compact Disc
- கலைஞர், இசையமைப்பாளர், பாடலாசிரியரின் அடையாள அட்டை / பயண அட்டை \*Passport நகல்
- உயர் தெளிவான ( 1MBக்கு மேற்பட்ட) மென்மை நகலில்
- \*soft copy 5 புகைப்படங்கள் அடங்கிய DVD/CD
- பாடல் வரிகளின் நகல் A4 அளவில் \*Aerial font pitch 12ஆல் பெரிய எழுத்துகளில் இருக்க வேண்டும். (ஒலிப்பதிவு, இசையமைப்பாளர், நிறுவனத்தின் பெயர் மற்றும் பாடலாசிரியர் பெயர் தேவையில்லை)

## 11. பாடலில் சிறந்த கிசைக்கோர்வை

கிசைக்கோர்வையாளர்களுக்கான விருது. இந்தப் பிரிவில் உள்ளூர் வாசிகளுக்கே வாய்ப்பு

கட்டளை விதிகள்

- மலேசியர்களால் கிசையமைக்கப்பட்டு, எழுத்தப்பட்ட பாடல்களும் தகுதி அடிப்படைக்கு உட்பட்டதாக இருக்க வேண்டும்.
- கற்பனைத் திறன்
- கிசை கிணக்கம்
- தாளம்
- கிசையின் பொருத்தம்
- தரம்
- பாடலை விளக்கும் விதம்
- குறைந்த பட்சம் 60 விழுக்காடு தமிழ்மொழி திறமை அல்லது ஆளுமை.
- 100 விழுக்காடு மலேசியர்களால் கிசையமைக்கப்பட்டு எழுதப்பட்டு அடிப்படை தகுதிக்கு உட்பட்டதாக இருக்க வேண்டும்.
- அடிப்படை ஒலிப்பதிவு, ஒலிக்கலை மற்றும் \*Mastering குறைந்தபட்சம் 60 விழுக்காடு மலேசிய ஒலிக்கலைகளில் செய்யப்பட்டதாக இருக்க வேண்டும்.

சமர்ப்பிக்க வேண்டியவை

- பதிவு வெட்டு \*Compact Disc
- கிசைக்கோர்வையாளரின் உயர் தெளிவான ( 1MBக்கு மேற்பட்ட) மென்மை நகலில்
- \*soft copy 5 புகைப்படங்கள் அடங்கிய DVD/CD

## 12. சிறந்த ஒலிப்பதிவு கொண்ட கிசைத்தட்டு

ஒலி பொறியியலாளர்களுக்கான விருது. இந்தப் பிரிவில் உள்ளூர் கிசைத்தட்டில் பணிப்பரிந்த உள்ளூர் பொறியியலாளர்களுக்கே வாய்ப்பு

கட்டளை விதிகள்

- ஒலிப் பதிவு
- ஒலிப் பிரித்தல்
- ஒலிக்கலை
- \*Mastering குறைந்த பட்சம் 60 விழுக்காடு தமிழ்மொழி திறமை அல்லது ஆளுமை.
- 100 விழுக்காடு மலேசியர்களால் கிசையமைக்கப்பட்டு எழுதப்பட்டு அடிப்படை தகுதிக்கு உட்பட்டதாக இருக்க வேண்டும்.
- அடிப்படை ஒலிப்பதிவு, ஒலிக்கலை மற்றும் \*Mastering குறைந்தபட்சம் 60 விழுக்காடு மலேசிய ஒலிக்கலைகளில் செய்யப்பட்டதாக இருக்க வேண்டும்.

சமர்ப்பிக்க வேண்டியவை

- பதிவு வெட்டு \*Compact Disc
- உயர் தெளிவான ( 1MBக்கு மேற்பட்ட) மென்மை நகலில்
- \*soft copy கிசைத்தட்டின் முகப்பு அட்டைப்படம் அடங்கிய DVD/CD

### 13. சிறந்த படக்காட்சி அமைப்பு கொண்ட பாடல்

வீடியோ இயக்குநர்களுக்கான விருது. இந்தப் பிரிவு உள்ளூர் இசை வீடியோவின் உருவாக்கத்தில் ஈடுபட்ட உள்ளூர் வீடியோ இயக்குநர்களுக்கானது. தகுதிக்கான காலக்கட்டத்தில் விளம்பரத்திற்காக வெளியீடு செய்யப்பட்ட ஒன்று அல்லது தனிப் படக்காட்சி அமைப்புக்கொண்ட பாடலுக்கானது.

கட்டளை விதிகள்

- உருவ அமைப்பு அல்லது எண்ண வடிவம்
- திரைப்பட ஒலிப்பதிவு
- கலை இயக்கம் மற்றும் தொகுப்பு
- குறைந்த பட்சம் 60 விழுக்காடு தமிழ்மொழி திறமை அல்லது ஆளுமை.
- 100 விழுக்காடு மலேசியர்களால் இசையமைக்கப்பட்டு எழுதப்பட்டு அடிப்படை தகுதிக்கு உட்பட்டதாக இருக்க வேண்டும்.
- அடிப்படை ஒலிப்பதிவு, ஒலிக்கலை மற்றும் \*Mastering குறைந்தபட்சம் 60 விழுக்காடு மலேசிய ஒலிக்கூடங்களில் செய்யப்பட்டதாக இருக்க வேண்டும்.
- குறைந்த பட்சம் 60 விழுக்காடு தயாரிப்பு பணிகள் மலேசியாவில் செய்திருக்க வேண்டும்.

சமர்ப்பிக்க வேண்டியவை

- \*Video (Beta SP/DVD/mpeg4
- உயர் தெளிவான ( 1MBக்கு மேற்பட்ட) மென்மை நகலில்
- \*soft copy இடைத்தட்டின் முகப்பு அட்டைப்படம் அடங்கிய DVD/CD

### 14. சிறந்த இசைத் தட்டின் முகப்பு

வடிவமைப்பாளர்களுக்கான விருது. இந்த பிரிவு உள்ளூர் இசை தட்டின் பணியுரிந்த உள்ளூர் வடிவமைப்பாளர்களுக்கே வாய்ப்பு

கட்டளை விதிகள்

- உருவ அமைப்பு அல்லது எண்ண வடிவம்
- வரைக்கலை
- நிழல் படக்கலை
- கலை இயக்கம்
- வடிவமைப்பின் திட்டம்
- 100 விழுக்காடு மலேசியர்களால் உருவாக்கம் பெற்று அடிப்படை தகுதிக்கு உட்பட்டதாக இருக்க வேண்டும்.
- குறைந்தபட்சம் 60 விழுக்காடு தமிழ்மொழி திறமை அல்லது ஆளுமை அடிப்படை ஒலிப்பதிவு, ஒலிக்கலை மற்றும் \*Mastering குறைந்தபட்சம் 60 விழுக்காடு மலேசிய ஒலிக்கூடங்களில் செய்யப்பட்டதாக இருக்க வேண்டும்.
- குறைந்த பட்சம் 60 விழுக்காடு தயாரிப்பு பணிகள் மலேசியாவில் செய்திருக்க வேண்டும்.

சமர்ப்பிக்க வேண்டியவை

- பதிவு வெட்டு \*Compact Disc
- உயர் தெளிவான ( 1MBக்கு மேற்பட்ட) மென்மை நகலில்
- \*soft copy இடைத்தட்டின் முகப்பு அட்டைப்படம் அடங்கிய DVD/CD

## 15. சிறந்த பாடல்

தகுதியுடைய கலைஞர். இசையமைப்பாளர் மற்றும் பாடலாசிரியர்களுக்கான விருது. இந்தப் பிரிவுக்கு பரிந்துரை செய்ய இயலாது. இதை பெருபுவர்கள் 6 பிரிவுகளான சிறந்த நாட்டுப்புற / கானா பாடல், சிறந்த ரோக் பாடல், சிறந்த ஹிப் ஹோப் / ரேப் பாடல், சிறந்த போப் / Contemporary (சம காலத்திய பல்லிசை) பாடல், சிறந்த திரைப்படத்தில் / நாடகத்தில் இடம்பெற்ற பாடல் மற்றும் சிறந்த பக்திப்பாடலில் இருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடும் சிறந்த பாடலுக்கே சேரும்.

கட்டளை விதிகள்

- பாடல் தரம்
- மெட்டு
- பாடல் வரிகள்
- இசைக்கோர்வை
- ஒலிப்பதிவு மற்றும் வெளியீடு தரம்
- குரல் படைப்பு (தேவைப்பட்டால்)
- குறைந்த பட்சம் 60 விழுக்காடு தமிழ்மொழி திறமை அல்லது ஆளுமை.
- 100 விழுக்காடு மலேசியர்களால் இசையமைக்கப்பட்டு எழுதப்பட்டு அடிப்படை தகுதிக்கு உட்பட்டதாக இருக்க வேண்டும்.
- அடிப்படை ஒலிப்பதிவு, ஒலிக்கலை மற்றும் \*Mastering குறைந்தபட்சம் 60 விழுக்காடு மலேசிய ஒலிக்கூடங்களில் செய்யப்பட்டதாக இருக்க வேண்டும்.

## 16. சிறந்த இசைத்தட்டு

தகுதியுடைய கலைஞர்களுக்கும் இசைத்தட்டின் தயாரிப்பாளர்களுக்குமான விருது.

கட்டளை விதிகள்

- பலதரப்பட்ட கலைஞர்களின் தொகுப்பு அடங்கிய இசைத்தட்டு ஏற்றுக் கொள்ளப்படமாட்டாது
- பாடல் தரம்
- மெட்டு
- பாடல் வரிகள்
- இசைக்கோர்வை
- ஒலிப்பதிவு மற்றும் வெளியீடு தரம், குரல் படைப்பு (தேவைப்பட்டால்)
- குறைந்த பட்சம் 60 விழுக்காடு தமிழ்மொழி திறமை அல்லது ஆளுமை.
- 100 விழுக்காடு மலேசியர்களால் இசையமைக்கப்பட்டு எழுதப்பட்டு அடிப்படை தகுதிக்கு உட்பட்டதாக இருக்க வேண்டும்.
- அடிப்படை ஒலிப்பதிவு, ஒலிக்கலை மற்றும் \*Mastering குறைந்தபட்சம் 60 விழுக்காடு மலேசிய ஒலிக்கூடங்களில் செய்யப்பட்டதாக இருக்க வேண்டும்.

சமர்ப்பிக்க வேண்டியவை

- பதிவு வெட்டு \*Compact Disc
- கலைஞர் மற்றும் தயாரிப்பாளரின் அடையாள அட்டை / பயண அட்டை \*Passport நகல்
- உயர் தெளிவான ( 1MBக்கு மேற்பட்ட) மென்மை நகலில்
- \*soft copy இசைத்தட்டின் முகப்பு அட்டைப்படம் அடங்கிய DVD/CD

### 17. "Kembara" விருது (சர்வதேச விருது)

இந்தப் பிரிவுக்கு பரிந்துரைகள் வரவேற்கப்பட்டாலும், இவை நீதிபதிகளால் நிர்ணயிக்கப்படமாட்டாது. விருது பெறுபவர் RIMஇன் மேல் சபையால் தேர்ந்தெடுக்கப்படுவர்.

#### கட்டளை விதிகள்

- மலேசியப் பாடலை வெளிநாட்டில் பிரபலப்படுத்திய கலைஞருக்கான விருது.
- தகுதியுடைய காலகட்டத்தில் செய்த சாதனைகள் மட்டுமே கணக்கிடப்படும்.
- வெளிநாட்டு சாதனையாளர்கள் மட்டுமே ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்.
- வெளிநாட்டில் மிகப்பெரிய அல்லது அற்புதமாக கருதப்படும் காரியங்களும் அளவுகோல் இடப்படும்.

#### சமர்ப்பிக்க வேண்டியவை

- பதிவு வெட்டு \*Compact Disc
- வீடியோ குறுந்தகடு VCD/ DVD
- சம்பந்தப்பட்ட சாதனைகளின் நாளிதழ் கட்டுரைகள் 10 நகல் குறிப்பு.
- கலைஞரின் அடையாள அட்டை / பயண அட்டை \*Passport நகல்
- உயர் தெளிவான ( 1MBக்கு மேற்பட்ட) மென்மை நகலில்
- \*soft copy புகைப்படம் அடங்கிய DVD/CD
- கலைஞரின் வாழ்க்கைக் குறிப்பு (10 நகல்கள்)

### 18. 'ஸ்ரீ விராமா' வாழ்நாள் சாதனையாளர் விருது

இந்தப் பிரிவுக்கு பரிந்துரைகள் சமர்ப்பிக்க இயலாது. விருது பெறுபவரை RIMஇன் மேல்சபை சிபாரிசு செய்து முடிவு எடுக்கப்படும்.

#### கட்டளை விதிகள்

- மலேசிய இந்திய இசைத்துறைக்கு செய்திருக்கும் மாவெரும் சேவையை அல்லது பாங்களிப்பை மையமாக கொண்டது.