



## KENYATAAN MEDIA

### PENGUMUMAN PENCALONAN KATEGORI AIM DAN PENAJAAN

28 Jun 2011, Kuala Lumpur - Persatuan Industri Rakaman Malaysia (RIM) mengumumkan beberapa perubahan kepada acara anugerah muzik perdana Malaysia, 'Anugerah Industri Muzik' (AIM) dalam sidang media di sini pada hari ini.

Encik Adrian Lim, Naib Pengerusi RIM dan Naib Pengerusi Jawatankuasa Pembangunan Industri memberitahu bahawa salah satu perubahan utama AIM 18 adalah masanya. Tahun-tahun sebelum ini menyaksikan acara Anugerah AIM diadakan pada hujung bulan April atau awal bulan Mei. Semasa mengumumkan bahawa acara Anugerah AIM akan diadakan pada Sabtu, 12hb November 2011, Encik Lim mengulas bahawa RIM telah mengambil kira acara-acara muzik yang lain yang diadakan sepanjang tahun.

“RIM telah membuat keputusan untuk menukar lokasi AIM ke Stadium Putra, Bukit Jalil, di mana kami berharap ia akan membolehkan lebih ramai peminat dan penyokong artis-artis tanah air and industri muzik Malaysia untuk menghadiri acara Anugerah AIM yang diadakan secara langsung kerana kapasiti tempat duduk yang lebih besar”, beliau menambah.

Encik Lim mengakui bahawa ia adalah peminat muzik tempatan dan penyokong yang menyumbang kepada perkembangan dan pembangunan industri muzik, dan RIM berharap bahawa ini adalah satu cara di mana industri ini dapat memberi balik kepada mereka yang menyokong industri ini. Beliau seterusnya mengumumkan perubahan-perubahan berkenaan pencalonan, tempoh kelayakan, kategori-kategori anugerah dan kriteria, penghakiman dan rakan-rakan kerjasama:

#### Kelayakan & Tempoh Pencalonan

1. Dengan perubahan kepada tarikh acara Anugerah AIM, tempoh kelayakan anugerah tahun ini akan dilanjutkan untuk 18 bulan dari 1hb Januari 2010 ke 30hb Jun 2011. Tempoh penyerahan pencalonan untuk AIM 18 akan bermula pada Jumaat, 1hb Julai 2011 dan

akan ditutup pada Jumaat, 29hb Julai 2011. Seperti dahulu, borang-borang pencalonan akan dikeluarkan kepada semua ahli syarikat rakaman RIM.

### Kategori-Kategori

2. Perubahan paling jelas adalah pengurangan nombor kategori-kategori dari 29 anugerah ke 19 anugerah, dengan satu anugerah khas "Artis Mobile Terbaik" oleh Celcom.
3. Terutamanya, perubahan digital dalam perniagaan muzik dengan tumpuan yang lebih pada pengeluaran lagu-lagu diiktiraf dengan anugerah Album Terbaik dalam pelbagai genre (iaitu, Pop Etnik, Nasyid, Rock, Pop dan Hip Hop) telah disingkir, dengan tumpuan yang lebih terhadap Lagu Terbaik yang dikeluarkan di dalam genre-genre ini.
4. Dengan penyingkiran "Album Terbaik" dalam pelbagai kategori genre, semua album yang dikeluarkan di dalam tempoh kelayakan berkaitan akan diberi peluang untuk bertanding and dihakimi untuk kategori "Album Terbaik Tahunan".
5. Sebagai sebahagian daripada rancangan untuk menganjur dua (2) acara Anugerah AIM tahunan berasingan di dalam separuh pertama tahun hadapan untuk mengiktiraf perkembangan dan sumbangan di dalam muzik India dan Cina tempatan masing-masing, AIM tahun ini akan memberi tumpuan kepada lagu bahasa Melayu dan pada kadar yang kurang lagu Bahasa Inggeris, di mana acara Anugerah Urban AIM yang sulung dicadangkan untuk berlangsung di dalam separuh kedua tahun 2012. Pengaturan sedemikian berniat untuk mengiktiraf artis-artis Malaysia yang bernyanyi di dalam pelbagai bahasa, serta ramai warga Malaysia yang telah membawa bakat mereka ke luar negara.

### Kriteria

6. Kelayakan kriteria telah diubahsuai untuk hanya membenarkan lagu-lagu yang 100% dikarang oleh komposer-komposer Malaysia. Ini adalah untuk mengiktiraf penglibatan komposer-komposer dan komposisi tempatan yang kian bertambah.

### Penghakiman Anugerah

7. Dalam tahun yang memperlihatkan banyak perubahan, penghakiman akan dijalankan oleh panel hakim pakar tahun ini dengan penghakiman online yang akan diperkenalkan pada tahun berikutnya.

### Rakan-Rakan Kerjasama

8. Celcom merupakan penaja utama AIM meneruskan kerjasama dengan RIM yang dahulu dan berpanjangan untuk AIM dengan Astro RIA dan Astro ERA sebagai stesyen penyiar televisyen dan radio rasmi untuk AIM 18. Persatuan Akademi Industry Musik Malaysia akan terus membantu untuk menyelaraskan pencalonan dan penghakiman anugerah.

Encik Khairul Anwar Salleh, Naib Presiden Bahagian Perniagaan Melayu Astro berkata, "Kehadiran Astro sebagai rakan media dan penyiar rasmi pada tahun ini jelas membuktikan komitmen Astro dalam menyokong industri pengisian kandungan tempatan menerusi landasan yang pelbagai bagi memberi peluang kepada penggiat muzik tanah air untuk menonjolkan hasil kerja dan kreativiti mereka yang bermutu."

Khairul turut menambah, "Astro Ria berasa berbangga melihat penganjuran acara seumpama ini kerana ia jelas memberi peluang kepada para penggiat muzik tempatan yang berbakat besar untuk mendapat penghargaan dalam industri muzik tanah air dengan menghasilkan

karya-karya seni muzik yang lebih kreatif dan inovatif. Kami akan terus menyokong apa jua usaha untuk menerbitkan pengisian kandungan tempatan yang terbaik dan bermutu tinggi menerusi platform yang disediakan supaya mampu terus membekalkan kandungan yang terbaik kepada para pelanggan kami.”

“Celcom amat berbangga kerana sekali lagi diberi peluang untuk meneruskan kerjasama dengan AIM buat kali ke 8 dan pertama kali dengan Astro. Komitmen kami dalam AIM18 adalah untuk membangunkan industri muzik tempatan dan memberi pengiktirafan kepada artis-artis tempatan,” kata Zalman Aefendy Zainal Abidin, Ketua Pegawai Pemasaran Celcom Axiata Berhad, katanya lagi, untuk mencapai matlamat tersebut kami akan memperkenalkan satu kategori baru -*Artist Mobile Terbaik* - diperkenalkan sebagai pengiktirafan kami kepada artis yang mempunyai muat turun lagu paling tinggi termasuk pembaharuan dalam *Call Me Tones*.

Zalman berkata, “Celcom juga menawarkan kepada para pelanggan kami peluang keemasan untuk duduk bersebelahan dengan artis kegemaran mereka semasa AIM18 menerusi promosi “Be A Star at AIM18”. Untuk menyertai promosi ini, mereka hanya perlu mendail \*118# daripada telefon bimbit dan memuat turun isi kandungan eksklusif AIM18 seperti *Call Me Tones, Full Songs, True Tones, X Tunes*, muzik *videos* dan *wallpapers*. Nantikan pelancaran promosi “Be a Star at AIM18” ini! Tambahan lagi, mulai bulan September depan, Celcom juga akan menganjurkan beberapa siri jelajah bagi mempromosi AIM18 yang menawarkan pelbagai tawaran istimewa termasuk pass-pass percuma bagi menyaksikan tayangan *live* AIM18 pada bulan November nanti.

Selain itu, Celcom juga turut mempromosikan AIM18 melalui komuniti rangkaian sosial berasaskan-SMS pertama kami yang dikenali sebagai Kolony. Melalui Kolony, para pengguna berpeluang untuk mengemaskini atau *update* kawan-kawan mereka melalui elemen yang *cool* seperti FREN (ajak kawan-kawan dan ikut perkembangan kemaskini mereka), DING (hantar mesej-mesej peribadi kepada kawan-kawan) dan BOMM (kemaskini/update status untuk dihantar kepada semua kawan-kawan). Untuk komuniti Kolony, para pengguna boleh memenangi pass-pass menyaksikan AIM18 dengan menghantar sekurang-kurang 5 BOMM atau lebih dalam satu hari. Sungguh mudah! Untuk dijangkiti infeksi Kolony, hanya perlu mendaftar via SMS, taip KOLONY <nickname> hantar ke 25333! Untuk maklumat lanjut, sila layari [www.kolony.com.my](http://www.kolony.com.my).

“RIM berharap untuk mendapat sokongan dan perkongsian berpanjangan untuk membawa acara Anugerah AIM ke tahap lebih tinggi pada tahun ini dan tahun-tahun akan datang”, Encik Lim berkata.

**Lampiran: Senarai Penuh Kategori-Kategori Anugerah AIM**

**Untuk maklumat lanjut, sila hubungi:**

Encik Adrian Lim, Naib Pengerusi RIM dan Naib Pengerusi Jawatankuasa Pembangunan Industri  
No. Tel: 03-6207 9898, E-mel: [adrian.lim@sonymusic.com](mailto:adrian.lim@sonymusic.com)

Encik R. Ramani Ramalingam, Timbalan CEO, RIM  
No. Tel: 03-6207 2800, E-mel: [ramani@rim.org.my](mailto:ramani@rim.org.my)

## **Kategori-Kategori Anugerah AIM**

1. Artis Baru Terbaik
2. Persembahan Vokal Terbaik Di Dalam Lagu (Lelaki)
3. Persembahan Vokal Terbaik Di Dalam Lagu (Wanita)
4. Persembahan Vokal Berkumpulan Terbaik Di Dalam Lagu
5. Kulit Album Terbaik
6. Rakaman Album Terbaik
7. Video Muzik Terbaik
8. Lagu Pop Etnik Terbaik
9. Lagu Nasyid Terbaik
10. Lagu Rock Terbaik
11. Lagu Pop Terbaik
12. Lagu Hip Hop Terbaik
13. Lagu Inggeris Tempatan Terbaik
14. Lagu Bahasa Melayu Terbaik Yang Dipersembahkan Oleh Artis Luar Negara
15. Anugerah Kembara
16. Anugerah Sri Wirama
17. Susunan Muzik Terbaik Di Dalam Lagu
18. Lagu Terbaik
19. Album Terbaik

## **Anugerah Khas**

Artis Mobile Terbaik Celcom



## MEDIA RELEASE

### AIM NOMINATION CATEGORIES AND SPONSORS ANNOUNCED

28 June 2011, Kuala Lumpur - The Recording Industry Association of Malaysia (RIM) announced several changes to Malaysia's premier music awards show, 'Anugerah Industri Muzik' (AIM) at a media conference here today.

Mr. Adrian Lim, the RIM Vice-Chairman and Industry Development Committee Vice Chairman informed that one of the main changes of AIM 18 is the timing of it. Previous years saw the AIM Awards show being held at the end of April or early May. In announcing that the AIM Awards show will be held on Saturday, 12 November 2011, Mr Lim said that RIM had taken into account the many other music-related events taking place throughout the year.

"RIM has also decided to move the venue of AIM to the Putra Stadium in Bukit Jalil, which we hope will enable more fans and supporters of local artistes and the Malaysian music industry to attend the *live* AIM Awards show because of its larger seating capacity", he added.

Mr. Lim acknowledged that it is the local music fans and supporters who help the music industry to grow and develop, and that RIM hoped that this was one way in which the industry could give back to the people who supported the industry. He then announced the following in respect of the nominations, eligibility period, award categories and criteria, judging and partners:

#### Eligibility & Nomination Period

1. With the change in the AIM Awards Show date, the award eligibility period will be extended this year to 18 months from 1 January 2010 to 30 June 2011. Submission of Nominations for AIM 18 will therefore open on Friday, 1 July 2011 and close on Friday,

29 July 2011. As before, nomination forms will be issued to all RIM recording company members.

### Categories

2. The most obvious change will be the reduction in the number of categories from 29 Awards to 19 Awards, with a special “Mobile Artiste of the Year” Award being presented by Celcom.
3. Primarily, recognising the digital changes in the music business with more focus on the release of single songs, the Best Album awards in the various genres (namely, Ethnic Pop, Nasyid, Rock, Pop and Hip Hop) have been removed, with greater focus on the Best Song released in these genres.
4. With the removal of the “Best Album” in the various genres categories, all albums released during the eligibility period will be given an opportunity to compete and be judged for the “Best Album of the Year” category.
5. As part of plans to organise two (2) separate annual AIM Award events in the first half of next year to recognise the advances and contributions in local Indian and Chinese music respectively, this year’s AIM will focus on Malay language repertoire and to a lesser extent on English language repertoire, with the inaugural annual Urban AIM Awards Show proposed to be held in the second half of 2012. These arrangements are intended to recognise the many Malaysian artistes who sing in multiple languages, as well as the many Malaysians who have taken their talent overseas.

### Criteria

6. The eligibility criteria has been revised to only allow songs which have been 100% composed by Malaysian composers. This is to recognise the growing pool of local composers and compositions.

### Award Judging

7. In a year of many changes, the judging will be carried out by a panel of expert judges this year with online judging to be introduced the following year.

### Partners

8. Celcom will be the title sponsors of AIM resuming their past and long partnership with RIM for AIM with Astro RIA and Astro ERA as the official television and radio broadcast stations for AIM 18 . Persatuan Akademi Industri Musik Malaysia will continue to assist to coordinate the awards nomination and judging.

Mr. Khairul Anwar Salleh, Vice President of Malay Language Business Astro also said, “Being a media partner and official broadcaster of such magnitude reinforces Astro’s commitment in supporting the development of the local content industry through various platform that showcases their talent and creativity.”

He also added, “Astro Ria is elated to see that such an event provide opportunities to aspiring music makers to get recognition in the Malaysian music industry by producing music product that are more creative and innovative. We will also continue to support efforts in producing

excellent and high quality local content to remain as a benchmark in providing the best content to our customers.”

“Celcom is once again proud and excited to extend our ongoing partnership with AIM for the 8<sup>th</sup> year and for the very first time, with Astro. Our involvement in AIM18 is reflective of our commitment in cultivating the local music industry and giving recognition to our home grown artistes,” says Zalman Aefendy Zainal Abidin, Chief Marketing Officer of Celcom Axiata Berhad, adding that to achieve this end, a new category - **Mobile Artiste of the Year Award** - is introduced to give recognition to the artist with the highest download, including renewal, for Call Me Tones.

Zalman also says, “Celcom will be treating our customers with the experience of a lifetime to seat next to their favourite star during AIM18 under our “Be A Star at AIM18”. All they need to do is type \*118# from their mobile phones and download the exclusive AIM-related content such as Call Me Tones, Full Songs, True Tones, X Tunes, music videos and wallpapers. Watch out for the launch of this promotion! Additionally, from September onwards, Celcom will be organising a series of roadshows to promote AIM18 in four locations where customers can look forward to special offers and activities related to AIM plus the opportunity to get their hands on free passes to catch AIM18 live in November.”

At the same time, Celcom would be promoting the AIM18 via the first of its kind mobile SMS-based social network community, Kolony. On Kolony, users can keep all their buddies in the loop via cool features such as FREN (add friends and follow their updates), DING (send private messages to friends) and BOMM (broadcast status to all friends). For the Kolony community, users can stand the chance to win AIM seats just by sending at least 5 BOMMs per day. It's that easy! To get infected with Kolony, simply register via SMS by sending KOLONY <nickname> to 25333 to be part of this infectious! For more information, please log onto [www.kolony.com.my](http://www.kolony.com.my).

“RIM looks forward to continued support and long partnerships to take the AIM Awards show to new heights this year and in the coming years”, concluded Mr Lim.

**Attachment:** Full List of AIM Award Categories

**For more information, please contact:**

Mr. Adrian Lim, RIM Vice-Chairman & Industry Development Committee Vice Chairman  
Tel No: 03-6207 9898, Email: [adrian.lim@sonymusic.com](mailto:adrian.lim@sonymusic.com)

Mr. R. Ramani Ramalingam, Deputy CEO, RIM  
Tel No: 03-6207 2800, Email: [ramani@rim.org.my](mailto:ramani@rim.org.my)

## **AIM Award Categories**

1. Best New Artiste
2. Best Vocal Performance In A Song (Male)
3. Best Vocal Performance In A Song (Female)
4. Best Group Vocal Performance In A Song
5. Best Album Cover
6. Best Engineered Album
7. Best Music Video
8. Best Ethnic Pop Song
9. Best Nasyid Song
10. Best Rock Song
11. Best Pop Song
12. Best Hip Hop Song
13. Best Local English Song
14. Best Malay Song Performed By A Foreign Artiste
15. Kembara Award
16. Outstanding Achievement Award
17. Best Musical Arrangement In A Song
18. Song Of The Year
19. Album Of The Year

## **Special Award**

Celcom's Mobile Artiste Of The Year